ব্রজেন্দ্র কুমার সিংহ

জি ন জি নি

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

আগরতলা

JINJINI

QUATRAINS IN BISHNUPRIYA MANIPURI

BY BROJENDRAKUMAR SINHA

পয়লা প্রকাশ ঃ আগরতলা বইমেলা (২৭ মার্চ) ১৯৯৫

প্রকাশক ঃ দেবানন্দ দাম, জ্ঞান বিচিত্রা,
১১ জে বি রোড, আগরতলা ৭৯৯০০১

প্রচ্ছদ ঃ অপরেশ পাল

ছাপানি ঃ জ্ঞান বিচিত্রা প্রেস, যোগেন্দ্রনগর, আগরতলা

দাম ঃ রুপা দশহান

শ্রীশ্রীসাধুঠাকুরর জন্মতিথি উদ্যাপন
সমাজে জনপ্রিয় করানিৎ
যে গিরকগর অবদান
শ্রদ্ধাল স্বীকার করিয়ার
ঔ
শিলঙ মণিপুরী এসোসিয়েশনর একনিষ্ঠ সেবক

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রলাল সিংহরে

লেখকর আর আর লেরিক

চক্রবৃন্ধি

লেহাও ফুলগরে

এলার খুৎতল

ধ্রুবপদ

মেরাক সেরাক

কণ্ঠগিরো

পুংলল

মেইকেই

বিরহী যক্ষর এলাহান

পৌরেই (সম্পাদনা)

ed. Bishnupriya Manipuri Language & Literature

ধনঞ্জয় রাজকুমারর লেরিক

রুবাইয়ৎ-ই ওমর খৈয়াম

ডিগল আতহানল মোরে

মিকুপর চেরী ফুল

হপনর বাবুয়ানি

ভূমিকা

লৌরিক এহান শ্রীমতী শোভা সিংহর উৎসাহ, শ্রী স্মৃতিকুমার সিংহর তাঙখা সাহায্য বার ডাঃ অশোক সিনহার পাংকালল নিকুলিল। জ্ঞান বিচিত্রার সম্পাদক শ্রীদেবানন্দ দাম গিরকর সহানুভূতি পাহুরিলহান নাগে। শ্রীপরিমল সিংহই পান্ডু-লিপিহান হংকরানিং য়োঅছিল। থতার কৃতজ্ঞতাল আকগরৌ ঋণ হুজে নুয়ারতৌ।

৺দিলীপ কুমার সিংহ, ৺উত্তম কুমার সিংহ বার ৺অধ্যক্ষ প্রসন্ন-কুমার সিংহ গিরক স্বর্গৎ থায়া মুকসি দিতারাহান দেহৌরি ।

ত্রিপুরা বিধান সভার মাননীয় অধ্যক্ষ শ্রীবিমল সিংহ গিরকে মি যেহান ইকরলৌ হবা পার । গিরকর উৎসাহ লৌরিকহান লেহে পাউরি।

লৌরিক এহানর কবিতা এতার নাঙ নাদলু। গিরিগিথানিয়ে পাকরতে নাঙ দিয়া পাকরে দিবাং। আর য়ারি ডিগল নাকরিং।

—ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

কৃতজ্ঞতা স্বীকার

লেরিকহান নির্ভুল করে ছাপানিরকা আপ্রাণ চেষ্টা করেছি গিরিগিথানী, পান্ডুলিপিত শ্রীদিলীপ চৌধুরী, প্রুফ চানাত শ্রীসমরজিৎ সিংহ এবং ভাষাহান হারনাপেয়াও নিষ্ঠাল কাম করেছি জ্ঞান বিচিত্রার কর্মী বেইবুনি এবং অন্যান্য যেতায় লেরিকহানরে বিন্দুমাত্র সাহায্য করেছি, তানুরে মর আন্তরিক ধন্যবাদ এবং কৃতজ্ঞতা জানাউরি।

১

এতা হাবি জিনজিনি আমি থাইতেগো ।
জোনাকহানো কিয়া গজে কাইতেগো ॥
আমারেল নাইলেতে আধার অয়া থাক।
হাদিৎ তি গজে কায়া নাঙ পানা নাক ॥

২

মাতের কালিরা মেঘে গনুরে দিয়া বেলি ।
—'পাংকাল আমারাঙো আছে পেলি পেলি' ॥
খানি থায়া মেঘ চাকা মাঙর কুরাঙ।
মানুহানে বেলি পেয়া অইলাতা সাঙ ॥

৩

বউ হানে থউকরে দের দাবানল ।
পিলিক পিলিক লেম অছে কতি সল ॥
তারে আয়া ফনুহানাৎ নিবাদের নাই ।
মাতের— 'ডাঙর সায়া মনুঙে তি নাথাই' ॥

৪

বাসা নুয়ারিয়া কুড়ি মাতের কাদিয়া।
—'ফনুলগ চালাক করে নাউরিতা কিয়া' ॥
ফনুলগই মাতের তা —'শাতইলে আর।
জঙানির পরহান দনুরেইতে নার' ॥

৫

ছেয়াগই মানুগরে মাতের—'গিরক ।
মারনুপগ অয়া মিহে অছনু তোর লগ' ।
মানুগই মাতের—'হে ছেয়াগ ইতাও ।
ঙালে থার ; আধারে তি নেই ডাহিয়াউ' ॥

৬

হূনাই মাতের লূয়া—'তিতে কতি কালা ।
তিয়ো দরা, দরা অছি তোর দারা নালা' ।।
লূয়াই মাতের—'দরা অয়া সংসার ।
দরে দেছূ, কচূ বার কঙালাল নার' ।

৭

মাতের কুমাড়া ফূলে—'চেই আগ মিয়ো ।
ফূলডাল গিঠতেগা মোরে তুমি দিয়ো ।।
বকুল লেহাও যূথী—এতা ফ ূল থাঙ ।
হূরূ হূরূ অয়া ইমে পাছিতাক নাঙ ।।'
মালিনীয়ে মাতিরিতা—'হে গিরক হূন ।
হূরূ অইলেউ তানূ জিঙেছিতা গূণ ।।
উহানে তানূর তাহে আছেতা আদর ।
গারিগৎ গূণ নেয়া লাহূলে কাদর ।।'

৮

মাদানে রামর ধনূ মাতেরতা—'ঙাল ।
মি পালয়া আছূ হাগে, অয়া যাগা আল ।।'
মিঙালে মাতের—'ধনূ ! গালা য়াকরূরি ।
তি পালইবেতা মোরে দূরেই নাকুরি ।।'

৯

'ফূল তোর হবাহান আছেতা কুরাঙ ।
মাতে দেনে হারপেয়া অঙ মিতে সাঙ ।।'
ফূলগই মাতেরতা—'তোর মনহানে ।
কিহান সাকতি বার কিতা হবা জানে ।।'

১০

গারিগই মাতেরতা—'হে ন্‌য়ারা পানি ।
চেই কতি তোমারেল পাছ্‌ হিন হানি ।।
তান্‌ মাততারা—'গারি তোর বারতনে ।
তোরাঙ অতিথি আমি অছি ঘনে ঘনে ।।'

১১

গ্‌য়া জারে মাতেরতা—'মিতে কতি উচ ।
এরে মাতুরিতা হাগ ! গজেৎত গ্‌ছ ।।'
নাজানিয়া হাগহান কতি গজে আছে ।
আমার এ গ্‌য়াজার ডাঙরিয়া সাছে ।।

১২

ঠ্‌মহানে মাতেরতা—'হে গিরক তিতা ।
কতিয়ো থাকাৎ মোরে মান্‌হানে দিতা ।।'
তিতাই মাতের—'হাবি হবানেই হানি ।
ঠ্‌ম পেইতারা বার হবা তিতা জানি ।।'

১৩

কওয়াগই মাতেরতা—'হে তেন্‌য়া বাব্‌ ।
মাতিং ব্‌ললে মিতে পাহিয়ার মাপ্‌ ।।
সাজিংনে, সভাহানে হাই ব্‌লবাতা ।
উদারি দে মাচ্‌ মোরে গজে তুলবাতা ।।'
তেন্‌য়াই মাতেরতা—'বেবার চরিত ।
উতারে করিয়া সাজ গারিগৎ পিদ ।।
কাঠি স্‌রিলউ কওয়া কওয়াগহে থার ।
সাজিয়া তঙাল সাজে গজে নাউ কার ।।

১৪

ডেঙগই মাতের—'হে ফংকার ছালি।
কতিয়ো সাকীত তিতে, পাউরি মি আলি।।'
ছালিয়ে মাতের—'ডেঙ মুঙে তোর দিন।
আপপানে আলি পেয়া নাপেইনে হিন।।'

১৫

ডাকে বার করতালে লাগোছি নিয়াম।
ভাবকে মাতলা—'খেদো! হেলছিতা লাম।।'
দিব্যতা অইলা বার মাননা মিচাঙ।
ভাবকউ জলে নালেদু থউপনুয়ো সাঙ।।

১৬

'—টেঙারাগ উচয়া তি মাতা কিতা কানা।
বউ বরনর হিন হবা করে পানা।।'
—'এতা হাবি জারিয়াহে গজে থাইতেই।
লুকেয়া ডাঙর অছি মানু আগ নেই।।'

১৭

কললিঙে/দের কথা—'লুয়াগর কাল।
অছু মিতে, চেই তুমি মোর পাংকাল।।'
'আমি জানি হবানেয়ে কাল হাবিতারো
সাকতিয়ে হবাহান নাকরের কারো।।'

১৮

দলাহানে মাতেরতা—'হে গিরক কালা।
এ তোর বিকারল তি না থানিয়ে বালা।।'
কালাই মাতের—'চ্লে আর মি না থাঙ।'
দলাই মাতের—'ফাগি না চিনর থাঙ।।'

১৯

মিতে বউ ব্ল্নিগ চানে মেইচাক।
হে মলয়া তি নলয়া তলে অয়া থাক'।।
মাতিরি মলয়া—'চিক ম্কসিল আয়া।
জিঙেছ্ হাবির ঠই দিয়া চিক মায়া'।।

২০

দরপতে মাতেরতা—'জিঙেকুরা মোরে।
নেয়ছি এহান তিতে হারপেয়া থরে'।।
কুমাড়াই মাতেরতা—'পাঙগ নাগই।
গাঙহান বিসারাগা মি পারাতা কই।।'

২১

হবা করে জাপ দিয়া পহ্নরির পানি।
মাতলা—'ডাঙর দল আমি জার মানি।।
পানিয়ে মাতের—'অছ চেইতে নিয়াম।
পহ্নরিগ গ্নরে দেছ উহানহে কাম'।।

২২

গজরাজে ঙায়া থায়া পেপ্নরাগ চেয়া।
মাতের—'তি আচ্নলর কতি হিন পেয়া।।

তোর গারিগরে জিঙে তোর ভারহান ।”
পেপুরাই মাতেরতা—হুন গজচান ।’
মানুর কামর ভারে হিন পার তিতে ।
মোর কাম মি করুরি এলা দিতে দিতে ।।’

২৩

মানুগই মাতের—‘হে হেইনউ জার ।
কিয়াকা আমার সালে নঙিয়া না থার ॥’
গাছ জারে মাতের—‘তি কাদিয়া না থাই ।
খানারে মনেইলেতে গজে কায়া আই ।।’

২৪

‘গাটহান আনেছৎ গলেয়া দয়ারে ।
মিতে কিতা দিতু তোরে তি কিতা মনারে ।।’
গাটহানে মাতেরতা—‘আহিগির পানি ।
আরতার সালে তিয়ো আনেদিছ খানি ॥’

২৫

নিয়াম নুঙেই নায়া মাতের আগই ।
‘ফুলশউ এগুলিং হবাহান কই ॥’
আহিয়া মাতের ফুলে—‘দেহুয়া তি অয়া ।
মি হবা অঙনে খানি তোরতা ইলয়া ॥’

২৬

মাকুগই মাতেরতা—‘গিরক কোকিল ।
তি দ’র এলার সুরে রস পানা চিল ॥’
কোকিলে মাতের—‘এতা রসিক উগই ।
হুনক বুলিয়া মিতে লাগেছুতা গই ॥’

২৭

'মিতে রাজ কুমাড়াগ মোরে মান.হানে।
হাবির গজর ফিটা দিতারাতা চানে ॥'
চারহানে মাতেরতা—'লয়নির পরে।
খাঙে তোরে য়ামবুঙ, জিবৎ বার মোরে ॥'

২৮

বরেই জাররে চেয়া মিয়াংপা জারে।
মাতের—'কতিয়ো তিতে উচছৎ তারে ॥'
বরেয়ে মাতের—'আছি মোরাংত উচ।
উতা দেহানির পিছে পড়তেই বুজ ॥'

২৯

পাংকালে মুরগরে মাতেরতা—'খুড়া।
খুকুর আগৎ তিতে অইতেই গুড়া ॥
তোরে জিঙে মিতে।' মুরে মাতেরতা তারে।
'মোরে গুড়া কর গিরি, চা, কুরাঙ থারে ॥'

৩০

ইরুফিয়ে মাতেরতা—'দাদা ফেইচম।
রঙে মঙে চেইতেগা তিতে খানি কম' ॥
ফেইচমে মাতেরতা—'কুমেয়র সভা।
যেগই করের ঙাল উগই হে হবা' ॥

৩১

মেকুরাই মাতেরতা—'হে উদ্‌রা উদা ।
মানুর কথাল আমি থিনা হুদা হুদা ॥
আই মুঙে, নালুকেই ইতাও আপাঙ' ।
উদুরে মাতের গাতে উদা অয়া থাঙ ॥
য়েকনাপাগই নার জনমে মারুপ ।
বিতরর কমা তোর নাছু থাঙ উপ ॥

৩২

'হে আশা তি মুঙে অয়া হিন নাদি আর ।
তোরে চেয়া না জিরেয়া বহিয়ার ভার' ॥
আশাই মাতিরি—'মুঙে মোহিনীগ অয়া ।
আছু আরো না ঠুয়ছ ভারহান বয়া ॥

৩৩

বরনে মাতেরতাতে—'হাবিহানে জানি ।
হে সাগর তোর গারি নুনটুকা পানি' ॥
সাগরে মাতের—'তোরে দেছু পানি ঠুম ।
চেলঠা কররহান অছে কতি চুম' ॥

৩৪

হিন হানে মাতেরতা—'কই হে নুঙেই ।
মানুহান তোর মালে অছি পরলেই ॥
নুঙেয়ে মাতের—'হিন আজি তোর পালি ।
তাপুগ বুজিয়া মিতে আহিতউ কালি ॥'

৩৫

জারহানে মাতেরতা—'জিব এগ নুঙেই ।'
সউকরাহানরাং জিবগ কানা নেই ॥
জিবগই মাতের—'মিতে হুৰা করে জানু ।
কাম পরলেহে বানা পেইতারা তানু' ॥

৩৬

'জোনাক ! মাহান হাবি ভালকর এনে ।
হাদিৎ আধারে থয়া নাঘেইগা, দেনে' ॥
জোনাকে মাতের—'মিতে অছ, আরো তাঙ ।
লেই নায়া লুয়েহ্‌তো খানি তোমারাং ॥

৩৭

পুঠিগই মাতেরতা—'হে গিরক রউ ।
তিয়ে মিয়ে কুটুম, তি মোর ইপু থউ' ॥
রউগই লেজগল দিল হাটাহান ।
দাপাদিল পুঠিগউ বেলা দিয়া মান ॥

৩৮

'জোনাক হানাৎ চানে সাকাহান আছে ।
কাটাসুরি আহানউ গোলাপর গাছে ॥'
আগই মাতের তারে—'হুনা খানি হুন ।
না থাই চেয়া তি দোৰ বিসারানে গুণ' ॥

৩৯

'সাগরউ বাগরর পানিহান থাঙ ।
আপপানে মানুহানে করতারা নাঙ ॥'
সাগরে মাতের গাত—'ডাঙর অয়া চানে ।
তোর নাঙো মাততাই হাবি মানু হানে' ।

৪০

টেঙারাই মাতেরতা—'মোরে ভগবান।
করেদে মেঘর টু্মা মিটা আশাহান'॥
বেলার আহির পানি মেঘ হাগে থায়া।
—'জিরন নেয়ছে মোর টেঙারাগে নায়া॥'

৪১

'মোমগ কিতারকা তি প্ড়িয়া নিজরে।
ঙাল দ'র, কিৎতাউ নাদতারা তোরে'॥
মোমে মাতলতা—'আগ মনারতা পানা।
আগই মনারতাতে ইমে দিয়া থানা'॥

৪২

কানহানে মাতেরতা—'হ্নলেতা আহি।
তান্ করেছিতা উনি নাগইতা মাহি॥'
আহিয়ে মাতের—'মিতে নিজে নাদেহিয়া।
উনির য়ারিল ঠাচা করতুগা কিয়া॥'

৪৩

হরপে মাতের—'মোর মার্পগ কই।
তুলেছে্ ব্লিয়া ফণা না চয়ক ঠই॥'
মাতলা হাবিয়ে তারে—'তোর য়েকনাল।
মার্প কুরাঙো নেই, দ্রেয়েদে সাল॥'

৪৪

'হে বেলি, মাততারাতা তিতে কতি সার।
মি মাতিং ব্ললেতে না নিকুলি আর॥'
বেলিয়ে মাতের—'এতা হাই কথা নাই।
মান্র কথাল তিহে আটিয়া নাথাই॥'

৪৫

'রুক খুটুনিগ কিয়া খুটারতা রুক ।
দোহিল গতিতে নেই তোর হিন দুক ॥
তা মাতের—'মোর কামে না পাউরি হিন ।
মোরে চেয়া হিনপার তিহে সারাদিন ॥'

৪৬

কওয়াগই মাতেরতা—'কিতা বুলতুক ।
মোরে ঠিক নাপাকুরা আছি আগ দুগ ॥'
উতা বুলে বুলে গালাদের হবা করে ।
ভাবক নেয়ছি তাহে এলা দিল পরে ।

৪৭

ডাহে ডাহে মাতেরতা রাতি বিদু তিতু ।
'বেলি এহানরে মিতে কতি গালা দিতু ॥
লাজ পেয়া কালি চেয়ো নাহিতই আর ।'
বিয়ানে দেহের বেলি বার গজে কার ॥

৪৮

বউহানে উহুলিয়া বেললতা গাছ ।
দুকগাচে মাতেরতা—'হে চেচুরা নাছ ॥'
যে দিন ছাগলে আয়া শিরয়তারে খার ।
মাতের—'বিপদ গজে পড়িল আমার' ॥

৪৯

ময়নাই মাতেরতা—'পাহিয়ার ঠার ।
এবাকাতে দেনা মোর শোভাহান নার' ॥
চেরওয়ে মাতের তারে—'যে ঠারউ মাত ।
লয়ইতে গাতে হউ পাহিয়ার জাত' ॥

৫০

মনুপিয়ে মাততারা হাবিরে ডাহিয়া।
—'আমিও জানেছি ফর আমিও পাহিয়া॥
হাগেদে আমার সালে আছে বারতন'।
অউতা বুলিয়া তানু ডাকলা মরণ॥

৫১

'হে কড়িগ ষেবাকাউ নিকুলিছ দশ।
মানুয়ে য়াকরতাই বাড়তই যশ'॥
কড়িগই মাতেরতা—'অইলে উহান।
তোর খেলাহানউতে হাবি সুনসান'॥

৫২

টিনহানে মাতেরতা—'খাপাকর বন।
লাহুলে জরম তোর লাহুলে মরণ'॥
খাপাকে মাতের—'আমি লেয়ছি তোরাং।
আছেতা আমার মান লেইরাগরাং'॥

৫৩

উলুয়ে মাতের—'এরে মেয়েক এতাং।
কি গুণ আছেতা কই মোরে খানি মাত'॥
মানুগই মাতেরতা—'গুণ বিসারার।
তোরাং নেয়ছে আরো কুরাঙো নাপার'॥

৫৪

নউগরে মাতলাতা পুজা করে করে
—'হে গিরক লালদিক গাট তোর বরে'॥
মাতল বাদিয়া থও—'এগ কানা নেই।
টেকাগৎ উরাদিয়া বেলেয়া থদেই॥

৫৫

‘কতি বলি অছু চেই মি বরণ বৌ
জমহান বাগে দিলু দিয়া আগ লউ’ ।।
পাহিয়াই মাতেরতা—‘বাগানিতে লেই ।
হংকর আহান তি, চা ! পারর নেই ।।’

৫৬

মরুভূমিহান চেই অছে কতি সিঙ ।
কারেউ তা না মাতের পাতাহান দিঙ ।।
আগই মাতের—‘হুন উহানেহে তাউ ।
নাপাছেতা কণা আগ রসর ফুটাউ ।।

৫৭

গঙালেয়া কিতারকা আছৎ শেফালি ।
ডেঙগৎ তিতে নাউ থাইতেই কালি ।।
মাতির শেফালি —‘দিং নুংশি তোমারে ।।
যে মিকুপ থাইতউ এরে সংসারে ।।’

৫৮

‘ফুলগ, তি কিয়া থাঙ মরানির কালে ।
হমা দিয়া নঙরতা কিহানর সালে’ ।।
ফুলে মাতলতা— ‘যেগ মিকুপ আহান ।
নুঙেই আয়ুরে দেছে তারে হমাহান ।।

৫৯

ফেইচমে মাতেরতা— 'হে বরণহান ।
মোরে তিঙা দিয়া তোর বাড়েরতা মান ? ॥
বরণে মাতের— 'মোরে নাদিছনে খুটা ।
মি পড়ুরি আরো অর তোর সালে হুতা ॥"

৬০

নিয়াম নুঙেই নায়া আছে ফিঙ ফিঙে ।
হমাহানে কিয়া থাঙ থার জিঙে জিঙে ॥
মুকসিয়ে মাতেরতা— 'কানথিল নার ।
জিঙিঙ বুলের উগ নলনি মনার' ॥

৬১

পিতারেই টুমাহানে হুনার পানিৎ ।
বুরিয়া মাতের— 'মোরে কাঠি গলে পিদ ॥'
জিবগৎ দেনাই তার গেলগাতা্ সাজ ।
কালা অয়া মেইথঙ পার কতি লাজ ॥

৬২

নুয়া ফুলগরে আয়া মাতের ভ্রমরা ।
'কাদাৎ আহিলে তোর অর্উরিতা বরা ॥
হুটা অয়া ফুলগই ডাহেরতা তারে ।
মাতের ভ্রমরাগই—'সাঙ নাছু চারে' ॥

৬৩

রুপাহানে মাতেরতা রাঙা পইসারে ।
—'কিয়াকা কাদাৎ আয়া বহেছৎ তারে' ॥
পইসাই মাতেরতা—'হুন কানা কড়ি ।
তি কাদাৎ বয়া মোরে লেইতে না করি' ॥

৬৪

'হবাগ লুকেয়া তিতে আছৎ কুরাঙ ।
নাপেয়ার আমি তোরে বিসারেয়া গাঙ ॥'
হবাই মাতের—'মোরে দুরেয়ে না চেই ।
আছু তোর বিতরে, তি অনে, পেইতেই ॥'

৬৫

'খইনাঙ জার তিতে লাহুলে আছৎ ।
ফুল নেয়া ফল নেয়া গজেদে কাছৎ' ॥
'যেতা নেই উত্তারকা না মাতিয়া মোরে ।
যে ছেয়াগ দেছু উগ বাখান তি করে ॥'

৬৬

'মি ঠকর কাঠি সুরি, মিতে কতি ঙাল ।
মোরাং মতছে নাই থাটি হুনা ডাল ॥
'উত্তাউ হুনাই তাঙ তিতে কতি অঙ ।
তার গুণ আছে ; তোর মিকুপর মঙ ॥'

৬৭

'তোর পানি পিনাহান কাঁতিতে কঠিন ।
হে গিরক নারিকল মানু দর হিন ॥'
নারিকলে মাতেরতা—'হিনপেয়া হুনা ।
পেইতেই ফল যেতা হুয়াতউ দুনা ॥'

৬৮

'আধার তি কিয়া থাঙ সংসারে থায়া ।
মানুহান হিন দ'র রাতি রাতি আয়া ।'
আধারে মাতের—'মিতে আছু আরো নাই ।
মিঙালর গুণহান হবাক পারাই ॥

আতর তারাল আহি ম্বগিরে গুরিয়া ।
মাতের— 'বেলিরে থছু আধার করিয়া ।।"
'বেলিহান না মামছে মাম আহি তোর ।
আহিতারা তোরে নাই তিহে লেই অর ।।'

৭০

ডেঙগই মাতেরতা —'গজে আছু মিতে ।
হে মারাগ তলে থায়া তলছৎ তিতে ।।'
মারাগই মাতেরতা— 'হে ডেঙ গিরক ।
মি নায়া মিকুপে তোর নেয়র কেথক ।।'

৭১

গাটহানে মাতেরতা— 'পহুরিগ হুন ।
এতারেহে মাততারা কপালর গুণ ।।
জিরেয়া আছৎ অয়া কতিয়ো নুঙেই ।
বুলে বুলে ঠুয়ছু মি জিরনতে নেই ।।
পহুরিয়ে কাদেরতা— 'বয়া কতি হিন ।
বুলর নুঙেই অয়া তিতে সারা দিন ।।'

৭২

'কিয়াকা তি না জিরার মাতনে সময় ।
আমার সাদে তি জিরা, নাই হই হই ।।
সময়ে মাতের—মোর লগে তুমি আছো ।
মিকুপ আহানো কই কুরাঙো না ব'ছো ।।

'হে তেরাগ হারপা তি নাগই থাবাল ।
তোর গারিগৎ নেই অমাটিক ঙাল' ।।
তেরাগই মাতেরতা—'জানেছু উহান ।
প্যারিল মাটিক মোর দেছু মিতে দান' ।।

৭৪

মেংশেল টুমাহানে দের চিকারিগ ।
'মোর ঙাল এহানাৎ মণিগতে কিগ ।।'
আগই মাতের—'তিতে তোর গুণ গার ।
তি তল করিয়া মণি লেয়নিতে নার' ।।

৭৫

দুলিপকে চিনিহানি খানা নুয়ারের ।
'এতা হিল লুয়া সাৎ' —বুলিয়া মাতের ।।
যেগই পাছিতা রস উগরাং চিনি ।
উতারাং কুকিতিতা যেতাই না!চিনি ।।

৭৬

ক্যটাথুদুরিয়া বার হুচিকা হজক ।
আগই আগরতাতে অছি হমাজক ।
খালকরতারা— 'আমি কারে গণতাং ।
আরতাই মাতরারা— 'এতা গাছ থাঙ' ।।

'বেঙ্লেগ য়াকর্মুরি দিয়র পহন ।
দোষহান আকহান— তোর কামড়ন ।।'
বেঙ্লে মাতের— 'হ্মনা হবা করে জান ।
হবাই সাকতিয়েহে বেইব্মনিহান ।।'

৭৮

'খবলর ফ্লগ তি য্থীগ নাগই ।
অমাটিক শাৎ বাৎ গৎ তোর কই ।।
উগই মাতের— 'জান্ম মিতে মোর সাদে ।
কানা নেই মান্মরতা চেয়া কাদে কাদে ।।'

৭৯

আটেলে ফাছেতা ভার ব্জন আগর ।
মাতের— তোমার কাম কতি লাল অর ।।'
কামিলাগি না জিরেয়া দরেছি কদাল ।
করিয়া জানানি কিতা চ্ম বার লাল ।।

৮০

বাহাজারে মাতেরতা —'দ্মকগাচ জার ।
কতিও তলয়া তিতে থাইতেই আর ।।
কথাহানে লাজপেয়া থার দ্মক গাচে ।
পাহ্রেছে তারতাউ আকদিন আছে ।।

৮১

ল্রিয়ে মাতের— 'আমি হে মান্মগ তোরে ।
ফিজেৎল সাজা দেছি কতি হবা করে ।।'
মান্গই মাতেরতা— 'কুৎগই থাঙ ।
তোমারে করেছি ফ্মতি লই তার নাঙ ।।

৮২

গুরিয়া লেহাও জার বন বতা লতে।
মাতেছি 'আমার সাদে আছি কই গতে ।।
আকদিন মানু আয়া কাপে দিলা লত ।।
শাতর লেহাও বার বিলা বিলা গৎ।

৮৩

কলমে মাতের—'হুন কবিতা গিদেই।
মি নাথায়া, চেহানাং তিতে লিম নেই ।।'
চেহানে মাতের— 'মোরে পাহুরানি নাক।
মি নাথায়া হে কলম ইমে বয়া থাক ।।'
মুকে মাতলতা —'মিতে হাবির গজর।'
কবিগই আহে আহে পরলেই অর ।।

৮৪

'প্রজাপতি কিয়া থাঙ আছৎ নাছিয়া।
মিকুপ আহান আয়ু পাহুরর কিয়া'
মাতিরিতা প্রজাপতি— 'পুনচি ডিগল।
হারউ নেয়য়া থায়া কিহানতে ফল ।।'

৮৫

'আহো আহো মানুহান পাংকরো মোরে।'
মানুহান মাঙছিগা আগ নেই গরে ।।
পররে থালকরিয়া লয়নিতে নার।
যে সাদে আছিল কাম উসাদেহে থার ।

৮৬

মি হজাক নাছু, গুমে আছে সংসার।
আহিগি জিপলে বেলি নাউঠিয়া থার ॥
পাঙ মানু কিয়া থাঙ দরেছিতা কামে।
হিনপেয়া কিতা কানা লাম লছু ফামে ॥

৮৭

মনেইলে আমি হাবি পারিয়ার নাই।
না মনেয়া বয়া আছি তুমি দেহরাই ॥
মনেইতাঙাই দিনে মিকুপহানাৎ।
লই করে দিতাঙাই নায়োনে পাহাৎ

৮৮

হিয়ালে মাতেরতাতে আহালাগ অয়া।
'কুংগ রাজাগ থাঙ মি এপেই থায়া।
নার সেঙ করেরতা নংসা গিরক।
হিয়ালে আনিয়া ফিটা দের গিরি বক ॥

৮৯

চুমহানে মাতেরতা – 'বাহানে তি লাল।
মোর মুঙে আয়া আর নাকরি নাপাল ॥'
লালহানে মাতেরতা—'লালয়া লালরে।
পিছেদেহে আকদিন পেইতারা তোরে ॥'

৯০

হিয়ালে মাতের—'মিতে অছু অজাগউ।
পড়ুয়া আছিতা মোর ঘড়িয়াল শউ ॥
আরতাই মাততারা—'অজাগ যেসাদে।
পড়ুয়াউ উসাদেতা গুণে বার সাদে ॥'

৯১

মহাগই মাতেরতা—'হে গিরক মাচি ।
জাতে কুলে আকগউ তি পারাতা নাছি ।।'
মাচিয়ে মাতের—'মহা ! ইসালপা অজা ।
তিয়ো আচ্‌লর হেক মন মজা মজা ।।'

৯২

হথা নেই মানুগই দিলে আয়া হমা ।
জানিছ কপালে তোর হিন আছে জমা ।।
ধনুকে নঙলে আয়া বিদারগা কার ।
ধরানির আগে বাথে নঙিয়াহে থার ।।

৯৩

আহানিয়ে কাদানিয়ে থেইথুনি শিবয়ো ।
আগ মুণ্ডে থার আগ পিঠিং চিনিয়ো ।।
কাম নাকরিয়া যেগ আহে আহে থার ।
আহির পানিল উগ পিছে বাহুয়ার ।।

৯৪

হিনপেয়া গজে কাগা গালেয়া নাগই ।
মানুরে কঁরিয়া ভল নিজে না তলই ।।

৯৫

বানুকর ডাটাগৎ রুক টুমা থায়া ।
ছেদার ডাঙর গাছ সুপ তেত নায়া ।।
জ্ঞাতিগই য়েকনাপা অইলেতে আর ।
জিংতা অনির পথ কুরাঙো নাথার ।।

৯৬

হবাগই তোরে হবা নাউ পেইলেতে ।
হারপানি দোষহান তোর গারিয়েদে ॥
সাকতিয়ে যেবাকাতে হবানেই পার ॥
হারপানি তি হবাগ আরো তিক পার ॥

৯৭

নেয়ছে জোনাক হাগে, কাদিয়াউ নেই ।
কতি হবা অছে তেরা উতা রূপ চেই ।
নেই উহানর সালে কাদে কাদে থানা ।
পাছি উহানরে নার হবা করে পানা ॥

৯৮

নিজে কাম করিয়াতে দেহা নুয়ারের ।
বাগানি মানুর কাম হবাক পারের ॥

৯৯

যেহান আছেতা আতে উহানতে লেই ।
কাদিয়ার উতারকা যেতা আতে নেই ॥

১০০

টেঙারাগ কানাহান কতি হিন চেই ।
তলেদে লামানি হান নিয়াম নুঙেই ॥

১০১

কানথিয়ে জিবগইতে বেইবুনি নাই ।
দ্বিয়গিরে গজে কানা সিঙয়ো দিবাই ॥
যেগই কাকরতই উগরতা নাশ ।
যেগই নিবার স্বগি উগরে সাবাস ॥

১০২

ষাগানে বানার হুনা কাগা গাছ জারে ।
মজা ফল আছে নেই বিসারেয়া চারে ॥
মি তলে থাইলু মোরে ডাঙরগি দিয়া ।
পেইলে আগুলি হুরু তি নাহানি কিয়া ॥

১০৩

যেগই মানুর লাল করে দের ঙাক ।
উচয়া উগতে চানে থেঙরগা হাগ ॥
লেউ আঠি আগ পারা লালহান চেয়া ।
হুরুয়ে উতাল থার না মরেছে পেয়া ॥

১০৪

যেগই মাতের ভাল কথাহান লেহে ।
মারুপ বুলানি তারে নাউ চুমছেহে ॥
হবা নেই উহানরে ষেগ দেহুয়ার ।
মারুপ নেয়ছি নাই তার গজে আর ॥

১০৫

মেকুরে মাগের দেই মিঁয়াউ মিঁয়াউ ।
দিতারা কাটাগ হবা করে চুয়েয়াউ ॥
ষগাগই দরেরগা মাছ নিজে গিয়া ।
খারতা চাহাম ষুজে হুয়াৎ করিয়া ॥

১০৬

আটেলপা মানুগই সময় নাপার ।
কামিলাগরাং বার খানি আতে থার ॥
আজিহান হাবিরাঙো সময় সমান ॥
তি করর উরাহিচি কারতে কিহান ॥

১০৭

নাদলে তি হবা নেই, দিলে হবা, হাই।
দিলে বার মাততাই —'এহানি অবাই ॥
থাই তারা দোষ গেয়া জনম এহান।
উতাউ যেগই দাতা না এরের দান ॥

১০৮

মনা ডনা তেনা চারা মাচা ছয় গই।
দা জাঠিল সেবারিগি অছি হই হই ॥
কহাগর মাপু অয়া মনাছিতা থানা।
থউপুর সালে হারি, ভাবকে না পানা ॥

১০৯

ভাঙরিয়াগই মানু হুরু নাকরের।
হুরুগই হাবিরে তা পারাক দেহের ॥

১১০

মনেইলে আমি হারি পারিয়ার নাই।
না মনেয়া বয়া আছি তুমি দেহরাই ॥
মনেইতাঙাই দিনে মিকুপ হানাৎ।
লইকরে দিতাঙাই নায়োনে পাহাৎ ॥

১১১

কাম বিসারেয়া আমি জিরাছি নাপেয়া।
ঠুয়ছি কামর সালে চারিবারা চেয়া ॥
থাইলে করিল কাম উঠা দিও খানি।
লাহুলে হজাক অয়া কিয়া হিন পানি ॥

১১৯

হে আঠিগি কিয়াকাতে এবাকার গাই।
র‍্যেইলে গাছ জার মিকুপে নারাই ॥
উহানেহে না র‍্যাছি, পানি নাদিয়ার।
হিনপেয়া কানা নেই জিরেয়া থায়ার ॥

১১৩

কাম বিগাকুরা মান্‌ নাছি নাই য়াত।
করে কুরাগতে কই খানি করে মাত ॥

১১৪

তোরাংত হবাগই করকনে সল।
কানানেইগর সলে নার কোন ফল ॥
মান্‌গর মাটিয়কে দাম উহানর।
হবাগই হবা পানা—উতা তালকর ॥

১১৫

খেরিয়ে খ্‌চেয়ে চেই আকপেই আছি।
উহানেহে লাগানিও স্‌প না জিরাছি।
শিবয়গিয়ে জানেছিতা আকপেই থানা।
গজে গজে লাগিয়াউ ম্‌লে থিনা নানা।

১১৬

আমার কহার গজে নেয়ছে সাগর।
গাত এগ আছি ব্‌জে আমিহে ডাগুর ॥
জাতেয়া হাবির নার রহে রহে থায়া।
কউলিল গজে আছি আরতাং নায়া ॥